

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK II		
Šifra	IKP 214		
Vrste izvodenja nastave	predavanja vježbe	multimedija i internet mentorski rad	
Nositelj predmeta	mr.sc. Vinko Bakija		
Obvezni ili izborni kolegiji	Obvezni		
Godina	II.	Semestar	IV.
Cilj i sadržaj predmeta i nastavnih jedinica	<p>Cilj kolegija: U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi i</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p>1. Texte: les temps de l'indicatif 2. Les adverbes: formation et emploi Vježbe: Vocabulaire (92.-99.) 3. Les prépositions I Vježbe: Vocabulaire (100.-105.) 4. Les prépositions II Vježbe: Vocabulaire (106.-111.) 5. Les conjonctions de coordination Vježbe: Vocabulaire (112.-119.) 6. Les pronoms compléments I : directs et indirects Vježbe: Vocabulaire (120.-123.) 7. Les pronoms compléments II : les doubles pronoms Vježba: Vocabulaire (124.-131.) 8. Les pronoms toniques Vježbe: Vocabulaire (132.-139.) 9. Révision: les adverbes pronominaux "en" et "y" Vježbe: Vocabulaire (140.-147.) 10. Révision: les pronoms réfléchis et démonstratifs Vježbe: Vocabulaire (148.-155.) 11. Révision: les pronoms possessifs et relatifs Vježbe: Vocabulaire (156.-163.) 12. Révision: les pronoms interrogatifs Vježbe: Vocabulaire (164.-169.) 13. Révision: les temps simples de l'indicatif 14. Révision: les temps composés de l'indicatif 15. Bilan</p>		

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Studij
	OPIS PREDMETA	Preddiplomski studij Kulture i turizma

Kompetencije koje se stječu	Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika, a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, sposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar turističkog sustava.																														
Obveze studenata:	<p>Opće: Studenti su dužni aktivno sudjelovati na ukupno 70 % predavanja i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad.</p> <p>Izvanredni studenti nemaju obvezu dolazaka na nastavu , ali imaju obvezu ispunjavanja svih ostalih vidova izvođenja nastave prema opisu predmeta.</p> <p>Studenti stječu pravo potpisa ispunjavanjem općih obveza u cijelini.</p>																														
Obvezna literatura:	<p>1. E. Horetzky, <i>Précis pratique de grammaire française</i>, ŠKZ</p> <p>2. <i>Vocabulaire progressif du français – niveau intermédiaire</i>, CLE International</p> <p>4. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i>, ŠKZ</p> <p>5. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i>, Dominović</p>																														
ECTS bodovi	8																														
Praćenje studenata rada	<p>STUDENTI se ocjenjuju tijekom semestra bodovanjem raznih provjera znanja. Ukupno se može dobiti 100 bodova. Dovoljan= 60 bodova, Dobar= 70 bodova, Vrlo dobar= 80 bodova, Izvrstan= 90 bodova. Nastavnik odlučuje koliko će bodova nositi pojedina provjera, ali samo jedna ne može donijeti prolaznu ocjenu.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: left;"><i>Oblik rada</i></th> <th style="text-align: center;">BODOVI</th> <th style="text-align: left;"><i>Oblik rada</i></th> <th style="text-align: center;">BODOVI</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pohađanje nastave</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Referat</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Eksperimentalni rad</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Seminarski rad</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Esej</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Usmeni ispit</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> <tr> <td>Kolokviji (zamjenjuju pismeni i usmeni ispit)</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Projekt</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Pismeni ispit</td> <td style="text-align: center;">60</td> <td>Praktični rad</td> <td style="text-align: center;">-</td> </tr> <tr> <td>Istraživanje</td> <td style="text-align: center;">-</td> <td>Aktivno sudjelovanje u nastavi</td> <td style="text-align: center;">20</td> </tr> </tbody> </table>			<i>Oblik rada</i>	BODOVI	<i>Oblik rada</i>	BODOVI	Pohađanje nastave	-	Referat	-	Eksperimentalni rad	-	Seminarski rad	-	Esej	-	Usmeni ispit	20	Kolokviji (zamjenjuju pismeni i usmeni ispit)	-	Projekt	-	Pismeni ispit	60	Praktični rad	-	Istraživanje	-	Aktivno sudjelovanje u nastavi	20
<i>Oblik rada</i>	BODOVI	<i>Oblik rada</i>	BODOVI																												
Pohađanje nastave	-	Referat	-																												
Eksperimentalni rad	-	Seminarski rad	-																												
Esej	-	Usmeni ispit	20																												
Kolokviji (zamjenjuju pismeni i usmeni ispit)	-	Projekt	-																												
Pismeni ispit	60	Praktični rad	-																												
Istraživanje	-	Aktivno sudjelovanje u nastavi	20																												
Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastave.</p>																														